



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO _____ SCIENZE APPLICATE

CLASSE _____ 2^ _____ SEZIONE A

DISCIPLINA Lingua e civiltà inglese

DOCENTE __LOPANE Alessandra

QUADRO ORARIO _3 h_

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 28 studenti di cui 15 ragazze e 13 ragazzi. Un alunno è supportato da due docenti specializzate sul sostegno.

Il gruppo classe si presenta generalmente corretto sotto il profilo disciplinare. Gli alunni partecipano alle lezioni mostrando sufficiente entusiasmo e curiosità. Alcuni alunni della

classe partono da un livello alto, la maggior parte mostra un livello sufficiente e circa un terzo del gruppo classe parte da un livello basso.

Il clima generalmente sereno fa sperare in un buon raggiungimento degli obiettivi prefissati.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali): Compito scritto

tecniche di osservazione

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Inglese	_____	_____	_____
	N. Alunni 11	N. Alunni 10	N. Alunni 6

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Esercizi strutturati e semistrutturati; osservazione durante le attività in classe; colloqui ed esercizi orali.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

<p><u>Competenze disciplinari del Biennio</u> (Assi culturali) DM 22/08/07</p>	<p>Competenze di ambito per Lingua e Civiltà Straniera - Inglese</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>.....</p>
---	---

Competenze	Contenuti essenziali	Metodologie e Strumenti	Valutazione
<p><input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili, verbali e non verbali per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione (speaking).</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano personale e sociale (listening comprehension).</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale e su tematiche coerenti con il percorso di studio (written production).</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (reading comprehension).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale. ▪ Utilizzare e produrre testi multimediali. ▪ Interagire con culture diverse 	<p><input type="checkbox"/> Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali regole grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione di diverse tipologie di testo: descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera informale, e-mail, segnaletica, dialogo, breve riassunto, ecc.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbali tipici della cultura di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni. ▪ Riflessione linguistica in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica. ▪ Esternare il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale. 	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> <i>Cooperative Learning</i> <input type="checkbox"/> Peer Education <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> <i>Role Playing</i> <input type="checkbox"/> <i>Problem Solving</i> <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Metodo situazionale comunicativo <input type="checkbox"/> Lavoro a coppie <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individuale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Elaborazione di schemi e mappe concettuali <input type="checkbox"/> Attività di feedback <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo. <input type="checkbox"/> Software di apprendimento specifico <input type="checkbox"/> Piattaforma digitale <input type="checkbox"/> Materiali autentici <input type="checkbox"/> CD e DVD didattici <input type="checkbox"/> Lettore CD/DVD <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Internet 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto) <input type="checkbox"/> Interrogazioni brevi e lunghe, anche con l'ausilio di supporti multimediali <input type="checkbox"/> Presentazione di lavori di varia tipologia, sia individuali che di gruppo, anche in formato digitale <input type="checkbox"/> Prove d'ascolto <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Domande formali ed informali. <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, <i>cloze test</i>, abbinamento lessicale, domande a risposta aperta) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Composizione di brevi testi, produzione di sintesi, riscritture, dialoghi, lettere e descrizioni <p>Questionari</p>

riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue 		
---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

In sede di dipartimento anche quest'anno si è deciso quali siano le competenze comunicative linguistiche imprescindibili per il raggiungimento della sufficienza

Per quanto concerne il I biennio del liceo si punterà maggiormente sull'aspetto lessicale e grammaticale inerenti al livello B1.

Anche nel primo biennio, la priorità sarà riservata alla comunicazione piuttosto che alla grammatica, per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le prove specifiche (esercizi) saranno da considerarsi sufficienti se la comprensione sarà efficace.

Per quel che riguarda le prove del primo biennio si stabilisce che sarà necessario :

- Saper salutare (Formale-informale)
- Sapersi presentare
- Chiedere e dire la provenienza
- Parlare di sé (Descrizione personale)
- Parlare della famiglia
- Parlare dei propri gusti e preferenze
- Esprimere e chiedere lo stato di salute
- Descrivere un ambiente
- Parlare della routine quotidiana
- Raccontare eventi del passato.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Competenze

- Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.
- Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.
- Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale e sociale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.
- Utilizzare il dizionario bilingue
- Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale.
- Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.

MODULO N. 1	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
EXPERIENCE THE WORLD (B1/B1+, Unit 7)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
SETTEMBRE/OTTOBRE			

<p>Abilità</p> <p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Living in your region</p> <p>Writing: Book review</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni comunicative: Arranging transport</p> <p>Grammatica: Future plans and arrangements, future predictions, offers, promises, modals of deduction</p> <p>Are lessicali: Holidays. Going abroad.</p>
--	--

MODULO N. 2	Disciplina	Classe
--------------------	------------	--------

	INGLESE	2 [^]
--	---------	----------------

TITOLO
OUR EARTH (A2/B1, Unit 9)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
----------------	-------------	-----------	-----------

OTTOBRE			
---------	--	--	--

<p>Abilità</p> <p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Deforestation</p> <p>Writing: Film review</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni comunicative: Suggesting</p> <p>Grammatica: Zero conditional, first conditional, verb patterns.</p> <p>Aree lessicali: Weather. Nature.</p>
--	--

MODULO N. 3	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
A WORLD OF SPORT (A2/B1, Unit 10)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
----------------	-------------	-----------	-----------

NOVEMBRE			
----------	--	--	--

<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni comunicative:</p>
-----------------------	--

<p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Sports</p> <p>Writing: Giving your news</p>	<p>Emphasising</p> <p>Grammatica: Present perfect, present perfect with 'how long', 'for', 'since', present perfect vs past simple.</p> <p>Area lessicali: Sport, actions.</p>
--	--

MODULO N. 4	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
KEEPING IN TOUCH (A2/B1, Unit 12)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
DICEMBRE			

<p>Abilità</p> <p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Talking</p> <p>Writing: Opinion essay</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni comunicative: Complaining</p> <p>Grammatica: Present and past passive</p> <p>Area lessicali: Language. Documents and technology.</p>
--	---

MODULO N. 5	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
THE ENVIRONMENT (B1/B1+, Unit 2)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
GENNAIO			

Abilità	Conoscenze
Reading activities proposed in the Unit Listening activities proposed in the Unit Speaking: The Environment Writing:	Funzioni comunicative: Contrasting ideas Grammatica: Used to, past perfect. Aree lessicali: Conservation. Natural phenomena.

MODULO N. 6	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
SOCIAL CIRCLES (B1/B1+, Unit 3)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
FEBBRAIO			

<p>Abilità</p> <p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Social media</p> <p>Writing:</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni comunicative: Using public transport</p> <p>Grammatica: Present perfect continuous</p> <p>Aree lessicali: Relationships. Interacting.</p>
---	--

MODULO N. 7	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
TOO MUCH STUFF (B1/B1+, Unit 4)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
MARZO			

<p>Abilità</p> <p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Product reviews</p> <p>Writing: Email of complaint</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni comunicative: Giving instructions</p> <p>Grammatica: Verbs of perception, present and past participle as adjectives, adverbs of manner and degree.</p> <p>Aree lessicali: Consumer products</p>
---	--

MODULO N. 8	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
LIFELONG LEARNING (B1/B1+, Unit 6)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
APRILE			

Abilità	Conoscenze
<p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Future planning</p> <p>Writing:</p>	<p>Funzioni comunicative: Explaining why</p> <p>Grammatica: Defining relative clauses, question tags, non-defining relative clauses.</p> <p>Aree lessicali: Continuing education skills.</p>

MODULO N. 9	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
THE PERFECT CURE (B1/B1+, Unit 8)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
MAGGIO			

Abilità	Conoscenze
<p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Traditional remedies</p> <p>Writing:</p>	<p>Funzioni comunicative: Making and changing appointments.</p> <p>Grammatica: Past modals (should/must/might/may have, can't have)</p> <p>Aree lessicali: Illness. Treatment.</p>

MODULO N. 10	Disciplina	Classe
	INGLESE	2 [^]

TITOLO:
LIFE STORIES (B1/B1+, Unit 9)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
MAGGIO			

Abilità	Conoscenze
<p>Reading activities proposed in the Unit</p> <p>Listening activities proposed in the Unit</p> <p>Speaking: Timing yourself</p> <p>Writing: CV</p>	<p>Funzioni comunicative: Dealing with problems.</p> <p>Grammatica: Third conditional</p> <p>Aree lessicali: Life events. History.</p>

Nel secondo quadrimestre si svolgerà un modulo di 2 ore sulla tematica delle fake news nell'ambito delle attività multidisciplinari di Educazione Civica.

METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Peer Education <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> <i>Role Playing</i> <input type="checkbox"/> <i>Problem Solving</i> <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Metodo situazionale comunicativo <input type="checkbox"/> Lavoro a coppie <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individuale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Elaborazione di schemi e mappe concettuali <input type="checkbox"/> Attività di feedback 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo: <i>Language for life B1</i> – Ben Wetz, Oxford; <input type="checkbox"/> Software di apprendimento specifico <input type="checkbox"/> Piattaforma digitale <input type="checkbox"/> Materiali autentici <input type="checkbox"/> CD e DVD didattici <input type="checkbox"/> Lettore CD/DVD <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Internet 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto) ▪ Interrogazioni brevi e lunghe, anche con l'ausilio di supporti multimediali ▪ Presentazione di lavori di varia tipologia, sia individuali che di gruppo, anche in formato digitale <input type="checkbox"/> Prove d'ascolto <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Domande formali ed informali. <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove strutturate e semi-strutturate con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, vero/falso, <i>cloze test</i>, abbinamento lessicale, domande a risposta aperta) ▪ Questionari ▪ Composizione di brevi testi, produzione di sintesi, riscritture, dialoghi, lettere e descrizioni.

4. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Test strutturati o semi-strutturati di varia tipologia, eventualmente anche in formato digitale. <input type="checkbox"/> esposizione orale anche con supporti multimediali. <input type="checkbox"/> colloqui multidisciplinari. <p>Compiti autentici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prodotti multimediali. <input type="checkbox"/> Testi creativi. <input type="checkbox"/> Relazioni conclusive di ricerche. <p>Prove scritte</p>	<p>Sono previste 3 prove a quadrimestre, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità.</p>

<input type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate. <input type="checkbox"/> Questionari. <input type="checkbox"/> Produzione di riscritture, dialoghi, lettere e descrizioni. Tutte le verifiche, sia orali che scritte, esprimeranno un solo voto sia agli scrutini del primo quadrimestre che a quelli finali.	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curricolare: <input type="checkbox"/> Recupero curricolare in itinere. <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning e peer tutoring.</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica. <input type="checkbox"/> Sportello didattico. <input type="checkbox"/> Corso di recupero pomeridiano. 	<input type="checkbox"/> Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola. Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <input type="checkbox"/> Attività individualizzate.

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1) Si allegano alla presente n. 1 griglie di valutazione elaborate dall'Asse culturale (prove scritte ed orali); inoltre si farà riferimento anche alla griglia unica di valutazione che sarà inserita nel POF.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze, da acquisire al termine dell'obbligo d'istruzione, che costituiscono il risultato che si può conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.

Fonte

Documento tecnico e Allegato 2 al Regolamento sull'Obbligo di istruzione – Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio e di lavoro: autovalutazione, presa di coscienza dell'errore anche tramite rubriche specifiche, autocorrezione, riflessione sulle abilità indispensabili per il superamento dei diversi *task*.

2. PROGETTARE:

Le strutture del lessico. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

Le strutture del lessico. La riflessione metalinguistica.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto tra testi anche di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Acquisire le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, interpretarli criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni. Saper utilizzare testi multimediali e produrre presentazioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

Comunicare nella lingua straniera acquisendo consapevolezza delle strutture linguistiche, eventualmente trasferibili in altre lingue.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

Usare la lingua in situazione (registri linguistici, scopi comunicativi, ecc.). Capire e rispettare le diversità linguistiche e culturali, nel contesto sia nazionale che globale.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.

Santeramo, 10/11/2023

Il docente

F to Alessandra Lopane

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO

VOTO	COMPRESIONE	CONTENUTO(qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

COMPRESIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
-------------	-----------	-----------	--------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------------

3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.